

BORU

Banda Mexicana de Hard Rock formada en el año 2022 en el EDOMEX, reconocida por proyectar un sonido evolucionado, inspirado en experiencias de vida que permite fusionar géneros musicales para llegar a todo tipo de público. Su particular estilo y atípicos intereses se ven reflejados en sus letras y composiciones, que ha permitido desarrollar el vínculo de identidad y sociedad con su público.

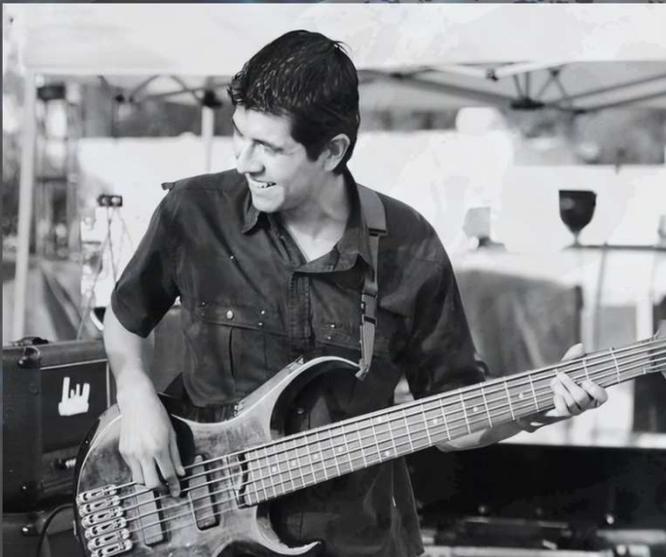
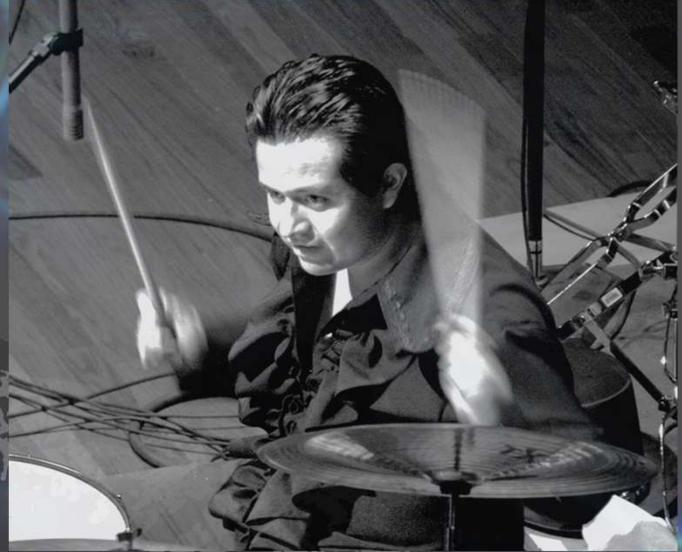
La banda está conformada por 4 importantes músicos profesionales de gran trayectoria musical, liderada por Dionisio Cortés (voz, guitarra rítmica y composición), con 18 años de trayectoria musical inicia su trayectoria en la banda "Sociedad Secreta" en 2014, posteriormente tocando con la banda "Sexto" hasta 2019, para después formar su propio proyecto llamado "BORU" después de varios intentos en 2022.



Se integra posteriormente en agosto de 2022 Iván Cervando (Guitarra líder), con 17 años de trayectoria ha participado en diferentes proyectos de covers y composiciones originales, participando en una celebración del restaurante "Zombie Dinner" con "Haguen" en mayo de 2022.

BÖRÜ

Para septiembre de 2022, la banda integra a Vicman Bobaru (batería, percusiones y secuencias) con 20 años de trayectoria musical, siendo telonero con la banda “La Gorgona” en 2016 para la banda “El Balleto Di Bronzo” en la Sala Roberto Cantoral, tocando diferentes estilos e incorporándolos a las composiciones actuales.



Hugo García se integra al bajo con más de 15 años de trayectoria musical, iniciando sus estudios en la escuela Superior de Música en la carrera de Jazz especializándose en contrabajo y piano. Ha participado en varios proyectos de Jazz, Fusión, Rock, Pop, Latin.

BÖRÜ “el lobo que proteja a la manada”

RIDER TÉCNICO



No.	Micrófonos	Marca
1	Voz 1	Shure SM58
2	Voz 2	Shure SM58
3	Voz 3	Shure SM58
4	Amplificador guitarra 1	Shure SM57
5	Amplificador guitarra 2	Shure SM57
6	Amplificador bajo	Shure Beta 52
7	Kick Drum	Shure Beta 52
8	Snare	Shure SM57
9	High Tom	Shure SM57
10	Floor tom	Shure SM57
11	Hihat	Shure SM57
12	Overhead Left	Shure SM137
13	Overhead Right	Shure SM137

- Consola de 24 canales mono, 4 estéreo, 10 auxiliares como mínimo
- BATERIA: 4 piezas: Bombo, Tarola, 1 Tom de aire, 1 Tom de piso, 1 atril de HiHats, 4 atriles de platillos con boom, banco, entrada de 2 canales estéreo para disparador de secuencias
- 1 AMPLIFICADOR PARA BAJO: 1 Amplificador de bajo: AMPEG SVT-4, AMPEG CLASSIC ó SWR-POWER 750, (No Combos) 1 Bocina de 8 x 10": AMPEG, SWR-Goliath III (4X10") más un SWR-Son of Bertha (1x15"),
- 2 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA: Amplificador mesa boogie modelo dual rectifier o Amplificador vox modelo AC 30 o Amplificador fender modelo Hot Rod de luxe o Amplificador fender modelo Twin Reverb o Amplificador orange a bulbos, todos de 30 watts o mayores
- STANDS PARA INSTRUMENTOS: 1 base para bajo, 2 bases para guitarra, 3 pedestales para micrófonos.
- 5 MONITORES: 2 para batería o la opción de conexión por audífonos in ear, 1 para vocalista, 1 para guitarrista y 1 para bajista. Marca Meyer sound, modelo UM-100P, USM-100P o similar.